Compañía histórica "Juan Fanning"



Comandante de la Fuerza de Infantería de Marina
CALM. LUIS RAMOS VARGAS



Introducción

La Infantería de Marina se encuentra íntimamente ligada a la Historia del Perú desde los albores de la Independencia. Entre sus integrantes primigenios encontramos al patriota peruano don Francisco Vidal, a quien en 1819 el Generalísimo don José de San Martín lo llamó el "Primer Soldado del Perú", otorgándole la clase de Subteniente de Infantería de Marina en honor a su intrepidez, arrojo y bravura, puestos de manifiesto en valerosas hazañas anfibias en nuestro territorio y en las costas de Chile, durante la Campaña Libertadora.

En las postrimerías de la Guerra del Pacífico, numerosos Infantes de Marina lucharon en la Batalla de Miraflores, conformando los Batallones Navales "Guarnición de Marina", "Guardia Chalaca" y la columna "Celadores del Callao", comandados por el Capitán de Navío Juan Fanning García.

En este año 2010, la histórica y gloriosa Compañía "Juan Fanning" cumple veinticinco años de creación y a lo largo de este cuarto de siglo esta flamante organización ha sido reconocida como una de las mejores del continente en su clase, calificativo dado por las más altas autoridades civiles y militares nacionales y extranjeras, que tuvieron la oportunidad de observar sus presentaciones.

A esta Unidad han pertenecido más de un millar de Infantes de Marina, entre Oficiales, Técnicos, Oficiales de Mar, Alumnos, Cabos Marineros y Grumetes, quienes identificados con su mística, también recuerdan este aniversario.

Su historia

El 15 de enero de 1985 el Comando de la Fuerza de Infantería de Marina decide formar una Compañía de Honores denominada "Compañía Fanning", la cual se engalanó con las réplicas de los uniformes que, de acuerdo a la historia, usaron los Marinos que combatieron en las Batallas de San Juan y Miraflores, defendiendo los reductos 1 y 2 de Miraflores, al mando del Capitán de Navío Juan Fanning García, un 15 de enero de 1881, quedando conformado así el Batallón "Guarnición de Marina".

La gestión fue hecha por el entonces Capitán de Fragata Carlos Tubino Arias Schreiber, Comandante del BIM-1 "Guarnición de Marina", siendo Comandante de la Fuerza de Infantería de Marina el Contralmirante Augusto Parodi Rivera.

El 29 de julio de 1985, con motivo de las Fiestas Patrias, la flamante Compañía efectuó su primera presentación pública durante la Gran Parada Militar en la avenida Brasil. Desfilando con paso gallardo, la recién creada Compañía causó admiración entre todos los presentes.

El 23 de setiembre de 1985 se decide que esta Compañía sea entrenada para ejecutar evoluciones a pie firme y sobre la marcha; para tal efecto se selecciona de toda la brigada de Infantería de Marina a los integrantes que reunían las condiciones que exigía el caso: porte militar, coordinación psicomotriz, disciplina y habilidad para este tipo de trabajo.



Técnico Supervisor Primero IMA Manuel Jesus Flores Herrera.

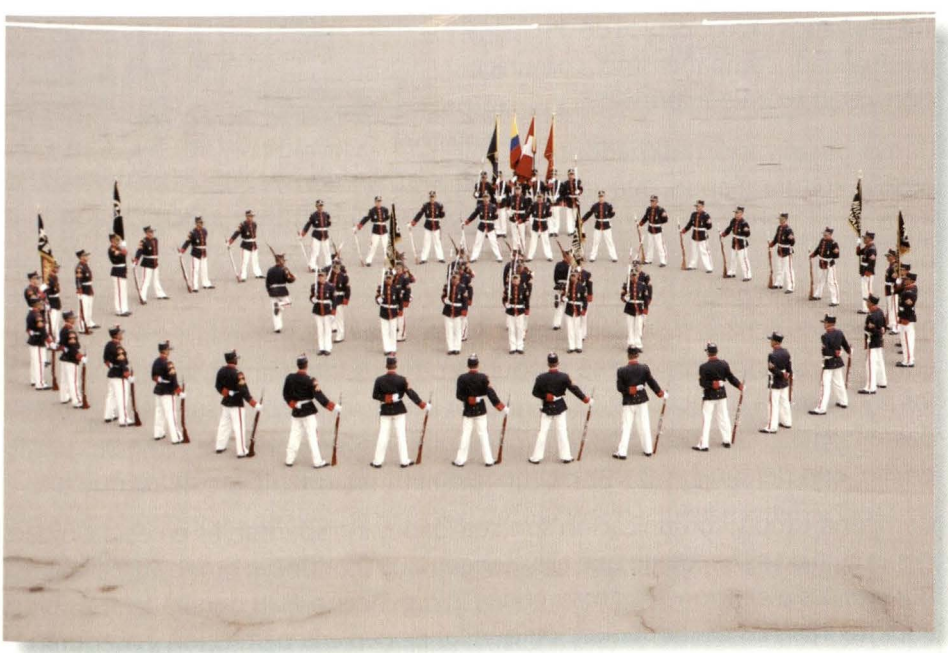
En un principio la Compañía "Fanning" ejecutaba sólo tres tipos de demostraciones, luego se le incorporó la misión de ejecutar presentaciones castrenses y artísticas, tal como ocurría con su análoga del Cuerpo de Infantería de Marina de los Estados Unidos de Norteamérica, la "Silent Drill Platoon", pero con estilo propio. Esta misión es encomendada al Técnico Segundo IMA, Manuel Flores Herrera, quien desarrollaba este tipo de actividades siendo instructor en las Escuelas de Formación de la Marina de Guerra. El citado

instructor desarrolló una técnica propia e innovadora; creó movimientos, diseñó ejercicios y, a la fecha, con el grado de Técnico Supervisor Primero en situación de retiro, continúa con esta labor.

El 8 de noviembre de 1985 la Compañía "Fanning" realiza su primera presentación con marchas sincronizadas en la explanada de la Fuerza de Infantería de Marina (Ancón), al conmemorarse el 163º aniversario de la creación de esta Fuerza, con la asistencia del Alto Mando Naval. El entonces Comandante General de la Marina, Almirante Jerónimo Caferata Marazzi, la calificó de histórica, gloriosa y sobre todo muy vistosa.

En mayo de 1986 esta Compañía quedó desactivada, debido a que gran parte del personal que la conformaba debió integrar los destacamentos "Caimán", combatiendo el terrorismo hasta el año 1992.

En el mes de enero de 1992 se reactivó nuevamente la Compañía "Fanning". Su creador, el entonces Capitán de Navío Carlos Tubino Arias Schreiber, retornó a la Fuerza de Infantería de Marina como Jefe de Estado Mayor, disponiendo nuevamente su organización y entrenamiento; para tal efecto, durante ese año la Compañía "Fanning" estuvo conformada por alumnos básicos de Infantería de Marina.



La clave: trabajo en equipo.

En el mes de enero de 1993 el Comando dispone que la Compañía "Fanning" sea conformada por personal que cumple con el Servicio Militar voluntario, situación que se mantiene hasta la fecha.

Estos jóvenes peruanos, al ingresar en forma voluntaria a la Institución, cumplen con el proceso de adoctrinamiento, que tiene una duración de tres meses; al término del mismo los más disciplinados son seleccionados para conformar dicha Compañía, lo que implica otro proceso de inducción, ya que ser parte de la Compañía "Fanning" conlleva interiorizar una *mística* que a lo largo de estos 25 años se ha creado. Esa *mística* los lleva a reconocer y aceptar una serie de valores, que los distingue de cualquier otro compañero de otra unidad. Por ello tienen muy interiorizados los conceptos de disciplina, puntualidad, compañerismo, comunicación y trabajo en equipo.



Compañerismo y comunicación, elementos básicos para un trabajo sincronizado.



Una mística basada en disciplina, puntualidad y exactitud.

Como organización han adoptado una propia cultura. Saben que la clave del éxito es el trabajo en equipo; ellos son un todo y cada uno de ellos es un pequeño engranaje. Son conscientes de que tienen que funcionar como un reloj suizo, a fin de asegurar una presentación exitosa, ya que la mínima falla de uno de ellos echaría a perder todo el esfuerzo de la Compañía. Este trabajo en equipo es una sinergia que se produce entre sus integrantes, lo que incluye a los antiguos y a los novatos. Cabe resaltar que la rotación de sus integrantes se da en forma escalonada y por tercios, lo que siempre asegurará que se cuente en filas con personal experto, de mediano entrenamiento y con los nuevos.

Compañerismo y comunicación son cualidades indispensables en esta Unidad, por lo cual no es necesario que ellos tengan que pronunciar orden verbal alguna durante sus evoluciones. Es más, nunca lo han hecho. Han generado, más bien, códigos internos de comunicación que funcionan a la perfección y aseguran la exactitud de cada uno de los movimientos sin pronunciar orden alguna.

Misión

La Compañía "Fanning" es por excelencia la Unidad Naval de Honores y representativa del Instituto. El Capitán de Navío Juan Fanning, héroe de la Guerra del Pacífico, les legó su nombre. Sus integrantes tienen como misión exponer las tradiciones navales, castrenses y del acervo cultural peruano.

Estas exhibiciones son desarrolladas por elementos militares, quienes vistiendo la réplica de los uniformes de los héroes navales que los antecedieron en la historia, ejecutan vistosas rutinas con desplazamientos de individuos o grupos en perfecta sincronía, a las que suman una gran variedad de movimientos acrobáticos con armas, que en conjunto reflejan coreografías estilizadas que expresan muy diversas escenas pictóricas con sentido lógico y comprensibles para los que tienen la oportunidad de observarlas. Las coreografías están diseñadas de acuerdo al motivo por el cual se participa, teniendo en su haber una amplia gama de ejercicios que, acondicionados en uno o más cuadros, ofrecen un espectáculo de corte marcial, lúcido, sonoro y estrictamente militar, con un estilo propio y singular, que lo diferencia de sus similares extranjeros.

> "Esta Unidad, en sus presentaciones castrenses y culturales, no sólo muestra disciplina e identidad institucional, sino que también con su presencia estos jóvenes del pueblo, orgullosos de servir voluntariamente a su patria, tratan de ingresar en las mentes de quienes los observan".

Por su gran versatilidad puede ofrecer su espectáculo en cualquier escenario: una gran explanada, el gramado de un estadio de fútbol, la loza de un coliseo deportivo o incluso el entarimado de un teatro, pudiendo adoptar en su espectáculo temas castrenses, culturales, históricos o del folclore nacional e internacional.

La estructura de esta Unidad, simbólicamente representa a la Marina en su conjunto; en ella están personificados, con sus gallardetes, los integrantes de las Fuerzas de Superficie, Submarinos, Aviación Naval, Operaciones Especiales e Infantes de Marina de nuestra Institución.

Esta Unidad, en sus presentaciones castrenses y culturales, no sólo muestra disciplina e identidad institucional, sino que también con su presencia estos jóvenes del pueblo, orgullosos de servir voluntariamente a su patria, tratan de ingresar en las mentes de quienes los observan, para fortalecer su identidad nacional y el orgullo de ser peruanos a través de las evoluciones militares y al acorde de las diferentes marchas y música de nuestro legado cultural.

Presentaciones más importantes

La Compañía "Fanning" ha hecho presentaciones en todas las capitales de los departamentos de la costa y del oriente del país, aun cuando la mayoría de sus actuaciones se dan en la capital de la república y en las zonas navales, por orden directa del Comandante General de la Marina de Guerra.

Una de las presentaciones más vistosas se realiza dos veces al mes en nuestra capital; se trata del relevo de guardia en Palacio de Gobierno, una rutina que los ciudadanos de Lima y los visitantes aprecian con gran satisfacción. La ciudadanía se concentra en el frontis de Palacio para observar el relevo de guardia, sabiendo que la Marina de Guerra del Perú está de turno y desde ese lugar observa una secuencia armoniosa de movimientos que se ejecutan puntualmente.



Evoluciones militares y marchas, sinónimo de identidad institucional.

La presentación se inicia con una retreta que la Banda de Músicos de la Marina de Guerra ofrece al público. Al compás de marchas navales, la Compañía "Fanning", con su estilo gallardo y movimientos sincronizados, hace su ingreso al patio de honor para ofrecer una demostración de estampas navales. El maestro de ceremonias da lectura a la presentación y anuncia la arenga del Capitán de Navío Juan Fanning: "¡ADELANTE, MARINA, ADELANTE!", y culmina recalcando quiénes somos, arengando a todo pulmón: "¡MARINA DE GUERRA DEL PERU!", logrando que nacionales y extranjeros se deleiten y se dejen cautivar profundamente. Al término, la Compañía se retira con los acordes de la marcha "Túpac Amaru"; la aceptación del público es total, lo expresan con sus aplausos, como muestra de gratitud para cada uno de estos jóvenes.



Perfección desde cualquier ángulo de observación.



Un espectáculo marcial, lúcido y sonoro.

Este ceremonial continúa en horas de la tarde. La Compañía "Fanning" sale de Palacio de Gobierno, recorre todo el perímetro de la Plaza de Armas entonando las notas del Himno de la Marina de Guerra del Perú hasta llegar al frontis de la Catedral. La Banda de Músicos y la Compañía "Fanning" suben al atrio, y el público puede observar desde cualquier ángulo la demostración. Al final, la Compañía "Fanning" baja del atrio e ingresa a la Plaza de Armas, hasta ubicarse en el perímetro de la pileta, con el propósito de departir en diálogo y tomas fotográficas con los ciudadanos allí presentes, quienes recibiendo el fusil y colocándose la gorra de los "Fanning" se toman fotografías con sus cámaras o celulares. Es allí cuando el público les hace muchas preguntas y también les dispensan muchos elogios y manifestaciones de afecto. Posteriormente la Compañía "Fanning" ingresa a Palacio de Gobierno cantando el himno de la Infantería de Marina a todo pulmón, para culminar con la ceremonia del arriado del Pabellón Nacional, cantando a viva voz la Marcha de Banderas.


CIA. FANNING

Vivencias

Alférez de Fragata Luis Ramos Vargas - 1985

Tal como mencioné, esta Unidad se creó hace 25 años y este cuarto de siglo ha significado años de reconocimiento y felicitaciones para la Compañía "Fanning". El destino me permitió que en forma paralela se desarrolle mi carrera como Oficial Infante de Marina y es mi deseo compartir algunas vivencias personales como ex integrante de la Compañía "Fanning".

> "¡Estábamos recibiendo los primeros uniformes de la Compañía 'Fanning'! Luego vendrían días de ensayos y formaciones de inspección".

Corría el año de 1985, la fecha probablemente similar a la fecha en que escribo este artículo. Era Alférez de Fragata en mi tercer año de antigüedad y me encontraba calificándome junto con otros 12 Oficiales; la rutina y el programa de formación de un Infante es muy exigente y la presión que imprimen los instructores es permanente; en ese contexto lo mejor que puede esperar un prospecto a Infante es poder salir de la rutina aunque sea por unos minutos, y eso es lo que justamente sucedió hace 25 años. Estando en las actividades del día ingresó el instructor de guardia y dispuso que cuatro Oficiales alumnos salgan del aula —entre los cuatro mencionados me encontraba yo—. Salimos con muchas interrogantes; nos podía esperar la repetición de una prueba de resistencia física por no haber obtenido nota aprobatoria, pero no fue nada de eso. Nos enviaron a la Base Naval del Callao, al departamento de vestuario de la dirección de abastecimientos, en donde nos tomaron medidas sin darnos mayores explicaciones.

Dos semanas después regresamos al departamento de vestuario y grande fue nuestra sorpresa cuando nos entregaron nuestros uniformes, los primeros que se confeccionaban. Se trataba de un *dollman* azul, pantalón crema con franja roja y gorra azul con un pompón blanquirrojo... ¡Estábamos recibiendo los primeros uniformes de la Compañía "Fanning"! Luego vendrían días de ensayos y formaciones de inspección, hasta que llegó el 29 de julio, la Gran Parada Militar con motivo de las Fiestas Patrias, y desembarcamos en la Av. Brasil, ante la atónita mirada de propios y ajenos. A mí me correspondió el alto honor de ser

el Oficial Abanderado y llevar la Bandera de Guerra. No fuimos parte de ninguno de los batallones del agrupamiento naval. Desfilamos solos, después del bosque de escoltas, sintiéndonos muy orgullosos de vestir el mismo uniforme que usaran nuestros antecesores que pelearon en la defensa de la patria. Han trascurrido 25 años de aquella inolvidable experiencia y el Alto Mando me ha conferido el alto honor de comandar a la siempre victoriosa Fuerza de Infantería de Marina, conformada por hombres que al igual que nuestro héroe, Capitán de Navío Juan Fanning, seguimos su ejemplo de valor, coraje y lucha por nuestra patria, desde las lejanas bases contraterroristas en el VRAE y Ucayali, así como en los destacamentos navales en la selva y zonas fronterizas.

Cabo Segundo, Infante de Marina "Fanning" Carlos Castañeda Ponte

Pertenecer a la Compañía "Fanning" es lo mejor que me ha podido suceder. Soy un Cabo reenganchado. Cuando faltaban dos meses para licenciarme decidí continuar en la Compañía "Fanning" y de allí postular al CITEN, ese es mi propósito. Ya hice mi primer intento y no lo logré, pero como me han enseñado en mi Compañía que querer es poder, lo voy a intentar nuevamente; mientras tanto, como el más antiguo del personal que cumple servicio militar, tengo mucha responsabilidad. Los "Fanning" somos conscientes de la misión que el Alto Mando Naval nos ha asignado, cumpliendo a cabalidad y con mucho profesionalismo las presentaciones que nos ordenen. Nos gusta hacer las cosas bien. Para lograrlo ensayamos mucho y no nos molesta cuantas veces repitamos los ejercicios hasta que los nuevos integrantes lleven nuestro ritmo y perfección.

Grumete, Infante de Marina "Fanning" Pooll Llantoy Goicochea

Estar en la Compañía "Fanning" no es sólo hacer presentaciones, es también saber comportarse en todos los actos de nuestra vida. Un "Fanning" es la persona, no el uniforme ni el fusil. Uno puede estar con ropa de franco y en ropa de calle y uno sigue siendo un "Fanning".

Me tocó participar en el crucero de instrucción y navegué por toda la costa del Perú, y en cada lugar donde nos presentamos fuimos muy bien recibidos, no sólo por las presentaciones que fueron un éxito sino por nuestro comportamiento. Cuando salimos de franco, visitamos las iglesias, los museos, los lugares turísticos y probamos las comidas típicas de los lugares que visitamos. Nos tomamos muchas

fotos, porque yo sé que cuando me vaya de mi Compañía la voy a extrañar, pero siempre estará en mi corazón y me comportaré como me enseñaron, sobre todo siendo honesto, ordenado, organizado, limpio y disciplinado. Los aburriría diciéndoles todo lo que siento por mi compañía. Yo soy un "Fanning", porque así me siento.

Cabo de Segunda, Infante de Marina "Fanning"
José Vásquez Quiliche

Desde que tengo uso de razón supe lo que era la Compañía "Fanning": una Unidad de demostración a pie firme y movimientos con diferentes tipos de música peruana.

Estando en edad escolar la Fuerza de Infantería de Marina permitió que mi centro educativo visitara sus instalaciones para incentivar en nosotros, los jóvenes adolescentes, "el amor a la patria y cómo defenderla". Hubo muchos eventos que apreciamos ese día, pero lo que quedó grabado en mi ser fueron las demostraciones que aquella Compañía de demostración hizo, haciendo gala de movimientos sincronizados con armamento y vistiendo un uniforme que usaron nuestros defensores de la patria en la Batalla de Miraflores.

"Cumplí con mi sueño y para ello tuve que pasar por pruebas de movimientos con armas a pie firme por el periodo de un mes, tanto en las mañanas como en las tardes".

Ese fue el motivo por el cual me hice la promesa de que cuando yo tuviera la mayoría de edad realizaría mi servicio militar en la gloriosa Marina de Guerra del Perú y trataría de llegar a ser un integrante de dicha Compañía de demostración; lo cual se hizo realidad al llegar a ser seleccionado como recluta Infante de Marina después de tres meses de adoctrinamiento en las escuelas de reclutas. Cumplí con mi sueño y para ello tuve que pasar por pruebas de movimientos con armas a pie firme por el periodo de un mes, tanto en las mañanas como en las tardes. Tenía un monitor personal, monitor que me enseñó las técnicas que debía emplear para realizar la marcha elegante que identifica a dicha Compañía y salir airoso de dichos eventos, para lo cual puse de mi voluntad y empeño, tratando de que todo sea perfecto al momento de las maniobras. En ellas nos incentivaron mucho la retención mental, la cual implicaba

practicar más de veinte pasos diferentes con armamento, para poder hacer las evoluciones y estar listos para representar a la Fuerza de Infantería de Marina en el cambio de guardia de Palacio de Gobierno y en eventos de demostraciones fuera de la Fuerza de Infantería de Marina.

Nuestros monitores e instructores enfatizaron bastante en nosotros, los novatos, el tener "dominio propio" en el desplazamiento grupal y sincronizado de las marchas militares, y esto solamente se adquiere practicando todos los días la instrucción. Con la práctica diaria pudimos dominar las diferentes maniobras militares a pie firme y en movimientos con el arma. Gracias al *dominio propio* que nos enfatizaron nuestros monitores perdimos el miedo a fracasar o a realizar las maniobras equivocadas, gracias a lo cual tuvimos la oportunidad de representar a la Marina de Guerra del Perú ante un numeroso público en el Coliseo "Gran Chimú" de Trujillo, por el 50° Aniversario de Creación de la Marinera Peruana. Allí tuvimos la grata visita de nuestro Comandante General de la Marina y de nuestro Comandante de la Fuerza de Infantería de Marina.

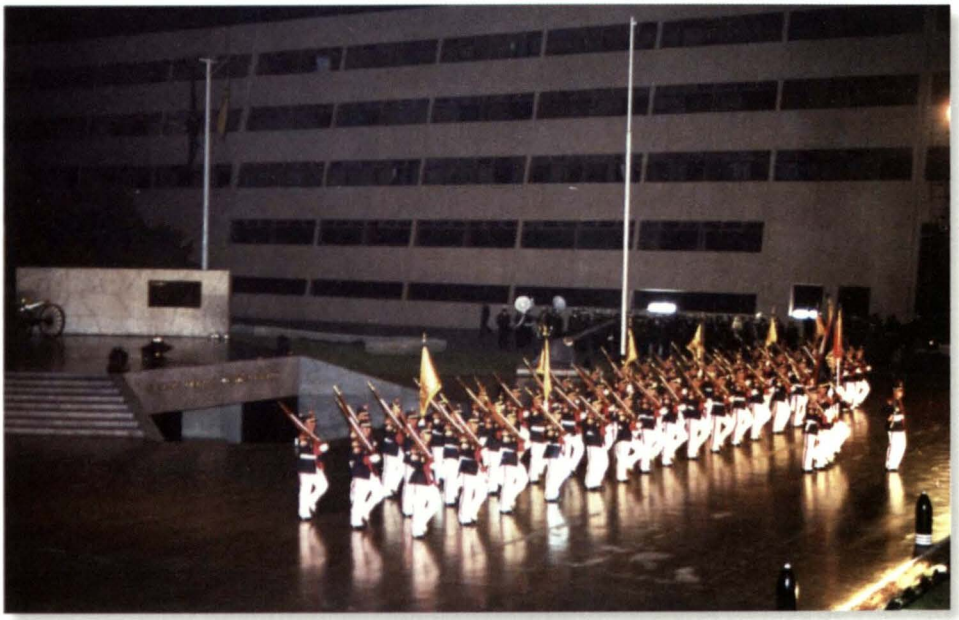
"... ingresé a la Marina de Guerra y decidí por especialidad ser un Infante de Marina, aun sabiendo muy bien que ello no sería nada fácil".

Quisiera al finalizar este pequeño aunque sentido escrito agradecer a los fundadores de esta Compañía de demostración por tener la gran iniciativa de crearla con el único fin de engrandecer a la Marina de Guerra del Perú a nivel nacional y con la visita muy pronto de unidades extranjeras (intercambio Sur) a nivel internacional.

Cabo de Segunda, Infante de Marina "Fanning" Luis Salazar Liza

Les deseo contar mis anécdotas de cuando ingresé a la Marina de Guerra y decidí por especialidad ser un Infante de Marina, aun sabiendo muy bien que ello no sería nada fácil. Pasé por unos momentos de aprendizaje mental y en lo práctico. Aquella era otra etapa; nuestros instructores eran muy rectos en su enseñanza, en lo físico y en el orden cerrado. Y es más: marchábamos en el día y en la tarde. Un día 17 de abril nos encontrábamos marchando y una persona se acercó, se presentó y nos dijo que era el instructor de la Compañía "Juan Fanning" y nos habló brevemente acerca de qué era la Compañía; luego

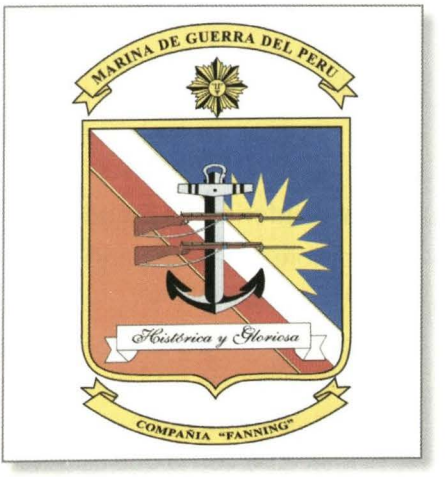
nos hizo marchar y me seleccionó a mí y a algunos de mi contingente, y desde ese día me sentí feliz. Esperé con ansias el día de mi graduación para pasar a la unidad de la Compañía "Fanning", donde me recibieron muy bien, y ya desde ese día puedo decir que ingresé a otra etapa de mi vida. En ese primer día el supervisor, que era nuestro instructor, nos habló acerca de la vida de Juan Fanning García y de quién era él, y luego nos dijo que para poder ser uno de los integrantes de la Compañía "Fanning" necesitábamos tener voluntad, decisión y empeño, y nos dijo también que esas personas que veíamos allí serían nuestros monitores por un mes para enseñarnos a marchar a paso de elegancia con el arma y hacer movimientos, respetando el centro y compañero. También nos dijo que sería bueno que ensayásemos en la mañana y en la tarde para que así podamos aprender muy bien ese ejercicio y así, cuando ya estemos preparados, pasar a la segunda etapa y juntarnos con la Compañía, que conformaban 54 integrantes. Nos dijo también que podríamos hacer evoluciones junto con ellos, corrigiendo los errores y marchando también al ritmo de la música, lo cual no sería nada de otro mundo, ya que permanentemente nosotros, todos los días en la mañana, ensayamos y también corregimos nuestros errores. También nos dijo que ya sabiendo todos los ejercicios podríamos hacer presentaciones en Palacio de Gobierno o en otros lugares y conocer a gente importante y sentirnos también importantes para el público.



Siempre presentes, bajo la atenta mirada de nuestro insigne Almirante.

Lo cierto es que cuando yo hice mi primera presentación sentí nervios como toda persona siente nervios al estar al frente de tantas personas, pero al rato, al escuchar los aplausos de la gente, me llené de orgullo, y lo que hice fue concentrarme en los ejercicios que iba a realizar para el público. Y ahora que aún sigo acá, he aprendido a controlarme al estar al frente de varias personas. Si alguno de ustedes que me lee, desea ser un integrante de la Compañía "Juan Fanning García", lo animo a asumir este reto.

Descripción literal del escudo representativo de la Compañía "Fanning" de la Fuerza de Infantería de Marina



A) El Escudo de la Compañía "Fanning" está basado en símbolos estilizados que representan motivos históricos de la Batalla de Miraflores, del 15 de enero de 1881, y del Comandante del Batallón "Guarnición de Marina", Capitán de Navío Juan Fanning García. Ha sido elaborado en concordancia con las normas establecidas en el reglamento del Ceremonial Naval (RESERNAV – 13601).

B) CARACTERÍSTICAS DEL ESCUDO.

1.- Parte superior del Escudo.

Nombre de la "Marina de Guerra del Perú" con letras negras, inscrito en un cintillo tremolante amarillo oro.

2.- Sol radiante.

Amarillo y colocado sobre la línea superior del Escudo. Representa el esplendor del Instituto y el espíritu naval del personal integrante de la Marina de Guerra del Perú.

3.- Diseño interior del Escudo.

a) Sol en el ocaso, ancla modelo P–4, banda diagonal, dos fusiles paralelos, cintillo tremolante y dos campos laterales. Se representa lo siguiente:

1. **Sol en el ocaso.-** Simboliza el renacer inmortal de los combatientes de la Batalla de Miraflores. Se adopta el nombre de Compañía "Fanning" como homenaje al héroe de esa épica jornada.
2. **Ancla modelo P–4.-** Representa a los Marinos de Guerra que conforman la Compañía "Fanning".
3. **Dos fusiles paralelos.-** Simbolizan las armas de Infantería que con destreza y disciplina maniobran los integrantes de la Compañía "Fanning".
4. **Banda diagonal.-** Con los colores nacionales simbolizan la peruanidad.
5. **Campos laterales.-** Con los colores azul y oro representan a la Marina de Guerra del Perú.
6. **Cintillo tremolante.-** Reza el lema de la Compañía. "HISTORICA Y GLORIOSA".

4.- **Parte inferior del Escudo.**

Nombre de la Compañía "Fanning" con letras negras inscritas en un cintillo amarillo tremolante.

5.- Actualmente los símbolos del Escudo, en forma fraccionada, se usan con el uniforme de esta Compañía.

1. **Ancla modelo P–4.-** Representa la palabra "Marina", en el contexto de la frase con la que el Comandante Fanning arengaba a sus Marinos a la lucha: "Adelante, MARINA, adelante".
2. **Dos fusiles paralelos.-** Simbolizan la palabra repetida "Adelante", de la célebre arenga con que el Comandante Fanning arengaba a sus Marinos: "ADELANTE, Marina, ADELANTE".
3. **Sol en el ocaso.-** Más la inscripción "CÍA. FANNING" conforman el distintivo de sus integrantes.

C) LEMA.

"Histórica y Gloriosa Compañía 'Fanning'".

D) UNIFORME.

El uniforme que utilizan los integrantes de la Compañía es la réplica del que vistieron los integrantes del Batallón "Guarnición de Marina".

AZUL.
Que simboliza el color del Mar, lugar donde se gestaron los combates que dieron honor y gloria a nuestros bravos héroes navales.

ROJO.

Color que enaltece la bravura del Marino peruano y simboliza la sangre derramada de todos los insignes hombres de mar que dejaron hasta la última gota de ella para defender la integridad de nuestro territorio.

CREMA.

Que simboliza la pureza de nuestros valores e ideales patrióticos.

E) PRESILLAS (MODELO OFICIAL SUPERIOR).

Estas son llevadas por todos los integrantes de la Compañía "Fanning".

F) GORRA.

Con pompón rojo y blanco, simbolizando los colores de la Bandera Nacional.



